ALTERITALY
MARTELLO

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

ALTERITALY MARTELLO - декоративное покрытие с эффектом металлизированной ткани и выразительной перламутровой игрой света. За счёт более крупного перламутра поверхность выглядит глубже и ярче, чем классические шелковые покрытия.
MARTELLO создаёт живую, динамичную поверхность с мягким металлическим переливом, который усиливается при боковом освещении. Подходит для современных премиальных интерьеров и акцентных стен.

СВОЙСТВА МАТЕРИАЛА

- Благодаря наличию в составе высококачественного перламутра, максимально точно повторяет игру света
- Обладает высокой укрывистостью
- Может наносится в большом количестве техник нанесения, благодаря увеличенному времени моделирования
- Допускает проведение локального ремонта без последствий для внешнего вида
- Подходит для проведения лёгкой влажной уборки
- Просто и легко наносится, и моделируется, тем самым позволяет проводить ремонт своими руками
- Подходит для колеровки
- Изготовлен по специальной рецептуре для лёгкого создания рисунка
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов
- Консерванты в составе без содержания формальдегида
- Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации, не имеет неприятного запаха
- Обладает стойкостью к мытью
- Обладет низким расходом
- Обладает долгим сроком эксплуатации
- Изготовлено по специальным технологиям
- Обладает отличным сцеплением с любыми строительными поверхностями

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	Однокомпонентное акриловое декоративное покрытие.
Вид отделки	Внутренняя.
Назначение и область применения	Материал предназначен для внутренних работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Применяется для финишной защитно-декоративной отделки стен, потолков, колонн, фризов и других архитектурных деталей интерьера, в том числе в помещениях с повышенной влажностью и повышенной эксплуатационной нагрузкой. Материал сертифицирован для применения в детских и лечебно-профилактических учреждениях.
Основания	Материал применяется по предварительно подготовленным, прочно держащимся, полностью просохшим, прогрунтованным основаниям и их различным сочетаниям: бетон, газобетон, кирпич, пеноблоки, газосиликатные блоки, штукатурка, шпатлёвка (кроме масляных шпатлёвок), ГКЛ, ГВЛ, ЦСП, ранее окрашенные поверхности, за исключением окрашенных известковыми, силикатными красками и органическими эластичными покрытиями, а также ДСП, ДВП и фанера только в сухих помещениях.
Необходимое количество слоев	не менее 2
Сухой остаток	51%
Плотность	≈ 1,26 кг/л
Вязкость	≈ 53.00
PH	≈ 8,6
Ориентировочный расход в один слой	0,083-0,125 л/м² (до 12 м²/л)

ВНИМАНИЕ

Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, толщины нанесения, разбавляли материал или нет, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма.

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход.
Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:

• Сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.

• Опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Температура применения	Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделываемых поверхностей и материалов от +10°С до +35°С, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.
Срок хранения	24 месяца со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в не колерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки.
Хранение и транспортировка:	Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°С до +35°С и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов. Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками. Хранение в местах и помещениях, поражённых грибками и/или плесенью категорически запрещено. Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.

ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.
После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток.
Разведенный материал использовать сразу (в течении 24 часов)

Состав	Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, современные модифицирующие добавки, биоциды без содержания формальдегида, перламутровые пигменты, очищенная вода.
Фасовка	2,5 л

ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Фасовка	Количество рядов на паллете	Кол-во вёдер в ряду	Всего вёдер на паллете	Размеры паллета Д х Ш х В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 2,5 л, цилиндрическое	5 рядов	35 шт.	175 шт.	120 x 80 x 116	≈ 534 кг

• Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.
• Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
• Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя вёдер.

СИСТЕМА

Материал	Применение	Ориентировочный расход	Количество слоёв
Primer Pro грунтовка глубокого проникновения.	Обязательно	0,075-0,120 л/м² (до 65 м²/л)	1 слой
Base грунтовка выравнивающая краска.	Обязательно	0,065-0,120 л/м² (до 15,3 м²/л)	От 1 слоя
Martello декоративное покрытие	От одного слоя	0,083-0,125 л/м² (до 12 м²/л)	2 слоя
MIGLIORA защитное покрытие	По желанию	0,060-0,100 л/м² (до 16,5 м²/л)	1 слой

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование трещин, отслаивание материала и другие.

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ как основания.

2. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
3. Удалите старые покрытия, которые отслаиваются.
4. Сильно мелящие основания очистите механическим способом.
5. Для подготовки оснований, обработанных лаком или эмалью (в случае, если их невозможно полностью удалить специальными составами), выполните следующие действия: зашкурите поверхность наждачной бумагой или шлифовальной машинкой, промойте поверхность моющим средством, ополосните поверхность чистой водой и затем тщательно просушите.
6. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
7. Для выравнивания поверхностей используйте шпатлевки и штукатурки, в составе которых нет олифы.
8. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки.
9. Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют темные не зашпатлеванные участки.
10. Шпатлевку отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пылесоса. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
11. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Также важно защитить полы от попадания материала.
12. Перед любым грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса и не допускайте дальнейшего его запыления на всех этапах выполнения работ.
13. Перед грунтованием основания обязательно проведите оценку его впитываемости (п.7.2 в СП 71.13330).
14. Обработайте основание грунтовкой глубокого проникновения AlterItaly Primer PRO / Праймер ПРО или грунтовкой-концентрат AlterItaly в соответствии с инструкцией. Осыпающиеся и сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно, до устранения эффекта осыпания и достижения низкой впитываемости основания. Высушите грунтовку по инструкции.
15. Для защиты поверхностей с риском появления пятен от протечек, следов пожара, ржавчины и других загрязнений, рекомендуется использовать специальную изолирующую грунтовку на водной основе согласно инструкции производителя. Это поможет предотвратить появление пятен на финальном покрытии.
16. Далее нанесите валиком, кистью не наносите, на поверхность грунтовку AlterItaly Base / База, в соответствии с инструкцией, и раскатайте в разных направлениях до получения гладкой фактуры. После полного высыхания 1-го слоя нанесите 2-й слой, если это необходимо. Высушите по инструкции.
17. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
18. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для подготовки, полностью высохнут. К этим материалам относятся штукатурка, шпатлевка, грунтовки и другие. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.

ТЕРЕБОВАНИЯ К ОСНОВАНИЯМ:

1. Наносить материал следует только на полностью сухую поверхность, после окончательного высыхания предыдущих слоев.

2. После подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежеошпатлёванным, прогрунтованным, прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без ржавчины, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин, а качество соответствовать категории К4 по СП 71.13330.

3. Основание должно иметь однородный, равномерный цвет и оттенок на всей поверхности. По всей площади основания не должно быть никаких строительных отметок, пятен, полос, разводов, перепадов цвета, переходов между разными цветами и оттенками или других неоднородностей.

4. Влажность основания не должна превышать 5% для минеральных поверхностей, 1% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей.

5. Чтобы покрытие получилось однородным по цвету, основание должно впитывать материал одинаково на всей поверхности.

ТЕМПЕРАТУРА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАБОТ:

Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделываемых поверхностей и материалов от +10°С до +30°С, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.

При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос и других дефектов

Для соблюдения указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений. Оборудование должно быть выбрано таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.

ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ:

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительно-монтажные работы.
2. При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.

3. Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов AlterItaly и до полного их высыхания.
4. Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала, чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.
5. Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь, что между ними нет отличий по цвету и оттенку материала. При выполнении работ регулярно проверяйте оттенок на каждом ведре материала, чтобы избежать расхождений между партиями.
6. Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт мебелью.

ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА:

1. Не разбавлять!
2. Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре. Если смешивание всего материала в одной емкости вызывает затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоев покрытия или отдельных стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.
3. Тщательно перемешайте от самого дна упаковки материал перед нанесением, чтобы он ложился ровно и гладко, для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Не перемешивайте вручную! Недостаточно перемешанный материал может привести к серьезному браку покрытия. Обращайте особое внимание на перемешивание материала у дна и стенок ведра. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём, чтобы избежать этого, важно придерживаться нескольких правил. В первую очередь используйте низкую скорость перемешивания, так как высокая скорость может вызвать завихрения, которые втягивают воздух в смесь. Перед включением миксера сначала медленно опустите его в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе. Работайте плавными и равномерными движениями, избегая резких перемещений миксера вверх и вниз, чтобы не втягивать воздух. Держите миксер вертикально и не поднимайте его слишком высоко над поверхностью материала, чтобы минимизировать попадание воздуха. Для эффективного перемешивания используйте насадки, специально разработанные для красок и материалов с низким содержанием воздуха. Если требуется добавить колоранты, вводите их постепенно, чтобы избежать резких изменений консистенции и, как следствие, втягивания воздуха. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.

ВНИМАНИЕ

Цвет на экране монитора или другого гаджета может отличаться от реального цвета. Это связано с разной цветопередачей различных устройств.

Цвет и внешний вид материала, представленные в каталоге или другой рекламной продукции, являются приблизительным. Они не являются точной копией цвета и внешнего вида, которые вы получите в результате нанесения, так как на них влияет множество факторов: рука мастера, техника нанесения, толщина слоя, выбранный эффект, освещение, колеровка, партия материала и другие.

Важно:
Не используйте цвет из каталога как эталон для сравнения.
Не принимайте окончательное решение о цвете, основываясь только на его представлении в каталоге.
Перед окрашиванием всей поверхности обязательно сделайте пробное нанесение на небольшом участке. Это позволит вам увидеть, как будет выглядеть цвет в реальных условиях на вашей поверхности, и внести необходимые корректировки.

После добавления колоранта, рекомендуется использовать материал в течение короткого времени. Это связано с тем, что различные колоранты могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении.

КОЛЕРОВКА

Перед введением колоранта тщательно перемешайте материал. Для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.
Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

Ручная.
Колеровка выполняется универсальными колорантами SilkPlaster.
Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:
• колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
• колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
• колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от массы/объёма материала.

Автоматическая.
• Возможно, заколеровать материал по фирменному каталогу, но также возможна индивидуальная колеровка.
При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

ВНИМАНИЕ

Используйте только высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в его чистоте — загрязнённый инструмент может оставить разводы или царапины

РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ

Кельма венецианская и шпатель из нержавеющей стали, пластиковая шайба (круглая кельма), валик с высотой ворса 6-9 мм, кисть, распылитель. Качество нанесения материала существенно зависит от качества валика и венецианской кельмы, рекомендуем использовать профессиональные валики и кельмы проверенных производителей.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

ВНИМАНИЕ

Обязательно колеруйте грунтовку AlterItaly Base / База в соответствующий цвет декоративного покрытия AlterItaly Martello / Мартелло. При колеровке количество колорантов не должно превышать 10% от массы/объёма материала.

Если вы, в нарушение инструкции, решите разбавить материал водой, имейте в виду: его свойства изменятся. Это связано с тем, что добавленная вода снижает концентрацию компонентов в составе. Насколько сильно изменятся характеристики, зависит от объёма внесённой воды.

НАНЕСЕНИЕ:

1. Нанесение материала осуществляйте специальной кельмой из нержавеющей стали с закругленными углами и заточенным основанием рабочей поверхности. Иным инструментом должного эффекта достичь трудно.
2. Во время работы регулярно очищайте кельму от налипшего материала - это обеспечит равномерное нанесение и комфорт в работе.
3. Нанесите разнонаправленными движениями тонко и ровно 1-й слой материала, чтобы поверхность была идеально гладкой, соблюдая условия: равномерно покрывайте всю поверхность, не допускайте образования пропусков, наплывов, просветов и нахлёстов. Материал разравнивайте кельмой под небольшим углом к поверхности.
4. После полного высыхания 1-го слоя, нанесите 2-й слой материала, плотно укрывая всю поверхность. Толщина 2-го слоя должна быть приблизительно в 2 раза больше толщины 1-го слоя.

Варианты техник нанесения.

5.1 **Классический шёлк.**
5.1.1 Далее сразу, не дожидаясь высыхания материала, перекрёстными движениями в направлении навстречу друг другу, формируйте текстуру шёлка, создавая эффект переливов перламутра на поверхности.
5.1.2 Важно, чтобы рисунок мазков 2-го слоя не повторял, а пересекался с рисунком 1-го слоя.

5.2 **Жатый шёлк (вьюшка**).
5.2.1 Далее сразу, не дожидаясь высыхания материала кельмой или круглым шпателем (шайбой) непрерывными вращательными и хаотичными движениями, повторяющими восьмерку или знак бесконечности, разнесите еще сырой материал до получения желаемого эффекта. Нанесение производите гладкой стороной инструмента, полностью прислонив его к плоскости. Движения старайтесь делать плавными, не сильно нажимая на инструмент.
5.2.2 Длительность формирования текстуры определяет размер и частоту узора.

6. Во избежание образования стыков на поверхности, финишный рисунок выполняйте участками по 1,0-1,5 м², оставляя неровные края, с дальнейшим переходом на следующие участки. Не допускайте сильного высыхания материала. Если материал подсох, увлажните его из пульверизатора.
7. Чтобы избежать образования видимых дефектов, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу одну стену или целое помещение, при этом двигайтесь с верхнего левого угла стены к правому нижнему или от угла до угла на весь потолок и строго соблюдайте правило мокрого края.
8. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: как только расходуется половина, добавляйте свежую готовую массу из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое.
9. Во время нанесения и высыхания материала избегайте воздействия прямых солнечных лучей и сквозняков, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов.
10. Не допускайте смешивания материала с продуктами других производителей или добавления каких-либо компонентов, кроме рекомендованных колорантов, во избежание непредсказуемых последствий.
11. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре. Для предотвращения высыхания накрывайте ведро пищевой пленкой перед закрытием крышки.
12. Завершайте работы на естественных границах архитектурных элементов или стыках плоскостей, чтобы избежать визуально заметных переходов.
13. В процессе работы регулярно перемешивайте материал для поддержания его однородности.

Материал AlterItaly Martello / Мартелло можно использовать в качестве дополнительного декоративного слоя по фактурным материалам.

ВНИМАНИЕ

Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.

При выполнении работ по деревянным поверхностям, после высыхания грунтовки AlterItaly Base / База и до начала нанесения следующего материала, необходимо слегка зашлифовать поверхность мелкозернистой наждачной бумагой, это поможет убрать поднявшиеся волокна дерева и сделать поверхность гладкой.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

При работе на больших площадях рекомендуется наносить материал вдвоём. Для достижения равномерного результата желательно, чтобы весь объём работ выполняли одни и те же мастера, так как итоговый эффект во многом зависит от техники нанесения.

НАНЕСЕНИЕ ЗАЩИТНОГО ПОКРЫТИЯ

Для придания материалу дополнительной защиты, водоотталкивающих свойств и стойкости к мытью, после его полного высыхания, обработайте всю поверхность защитным покрытием AlterItaly Topcoat Migliora / Миглиора, строго соблюдая инструкцию.
После нанесения защитного покрытия, поверхность становится стойкой к мытью через 28 суток.
Материалы, покрытые защитным покрытием, будут отличаться по оттенку и блеску от тех же материалов, не покрытых защитным покрытием. В большинстве случаев оттенок станет темнее или более насыщенным.

УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ

Первичный набор прочности и осторожность в первые недели.

Покрытие набирает окончательную прочность через 28 суток после нанесения последнего слоя, поэтому в этот период обращаться с поверхностью следует максимально бережно. Если ремонтные работы не завершены, то поверхность необходимо защитить от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений. В течение 14 суток необходимо избегать попадания воды, влаги, конденсата. Первая влажная уборка возможна не ранее чем через 28 суток после нанесения.

Все временные интервалы указаны для температуры +22°С и относительной влажности 60%. При других условиях (пониженной температуре, высокой влажности) время высыхания и набора прочности может увеличиваться.

Защита от влаги и загрязнений.

На протяжении всего срока эксплуатации нельзя допускать застой воды на поверхности покрытия, в том числе капель конденсата. Если влага попала на поверхность, её необходимо сразу удалить и вытереть поверхность насухо.

При попадании на поверхность различных загрязнений, спиртосодержащих составов, кофе, лимонного сока, чая, уксуса, томатного сока, мыла, масел, кремов и косметических жидкостей в целом, средств для удаления накипи и в целом кислотных или щелочных моющих средств, необходимо незамедлительно их устранить, не допуская продолжительного их контакта с поверхностью во избежание образования возможных пятен.

Нельзя допускать постоянного соприкосновения поверхности с влажными предметами: влажные тряпки, белье и т.п. Контакт с влажными предметами может вызвать образование пятен или разводов на этой поверхности.

Очистка и регулярный уход.

Покрытие можно очищать при помощи влажной уборки без моющих средств. После уборки поверхность не должна оставаться влажной, её необходимо вытирать насухо, избегая подтёков и разводов.

Избегайте точечной интенсивной уборки, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид. Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение внешнего вида покрытия, что не является дефектом.

СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

ВНИМАНИЕ

- Время высыхания продуктов системы играет очень важную роль для успешного выполнения работы. Значения времени, указанные в соответствующих технических документах, соответствуют условиям окружающей среды: температуре воздуха +22°С и относительная влажность воздуха 60%. Условия, отличающиеся от указанных, могут значительно изменить время сушки. В случае сомнений рекомендуетс подождать 24-36 часов между нанесением одного слоя и следующего, чтобы гарантировать полное высыхание.
- Необходимо соблюдать время высыхания, в противном случае может снизиться химическая стойкость и измениться степень блеска или могут появиться дефекты поверхности.

Время высыхания при температуре воздуха +22°С и относительной влажности 60%:

До исчезновения отлипа:	1 час
До межслойного высыхания	6 часов
До полного высыхания	24 часа
до готовности к эксплуатации: 28 суток	28 суток
до стойкости к мытью:	28 суток

- Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.
- Время высыхания материала также меняется в зависимости от впитываемости основания. Чем меньшей впитываемостью обладает основание, тем дольше время высыхания.
- Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься), что обеспечивает ровную и гладкую поверхность.

• При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию стыков.
• В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.
• Во время высыхания материалов поддерживайте хорошую вентиляцию.
• В процессе высыхания и отверждения материала, не должно происходить конденсации.

ВНИМАНИЕ

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, допускать ускорение высыхания из-за высоких температур, низкой влажности или прямых солнечных лучей, а также нарушать время межслойного высыхания, поскольку это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия и неравномерному формированию плёнки, что снижает защитные свойства материала.
Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом. В свою очередь пузырьки и трещины – это повреждение плёнки, что соответственно снижает защитную функцию материала.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЕДЕР:

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаро взрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности»

УТИЛИЗАЦИЯ:

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор.
Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта.
Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, масса и цвет указаны на стикере.
Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.
Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.
В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код: скоро

Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя, скоро